CERTIFICADO FCC

Este aparelho está em conformidade com a Parte 15 das regras da FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

(1). Este dispositivo não pode provocar interferências nocivas, e

(2). Este dispositivo tem de aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Nota:

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital da Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras da FCC. Estes limites foram concebidos para proporcionar uma protecção razoável contra interferência nociva numa instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência nociva a comunicações de rádio.

No entanto, não existe qualquer garantia de que não ocorrerá nenhuma interferência numa determinada instalação. Se este equipamento causar interferência nociva à recepção de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado desligando e voltando a ligar o equipamento, o utilizador deverá tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas:

- Alterar a orientação ou localização da antena de recepção
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor
- Ligar o equipamento a uma tomada noutro circuito diferente do circuito onde está ligado

A utilização de um cabo blindado é requerida para estar em conformidade com os limites da Classe B, Subparte B da Parte 15 das regras da FCC.

Não efectue quaisquer modificações a este equipamento, salvo se especificadas no manual. Se forem efectuadas tais modificações, poder-lhe-á ser requerido que termine a operação do equipamento.

Informação do produto

1. O design e especificações do produto estão sujeitos a modificações sem aviso prévio. Isto inclui as especificações primárias do produto, software, controladores de software e manual do utilizador. Este manual do utilizador é um guia de referência geral para o produto.
2. O produto e acessórios fornecidos com a máquina fotográfica podem ser diferentes dos descritos neste manual. Isto deve-se ao facto de alguns revendedores frequentemente incluírem especificações ligeiramente diferentes e acessórios que se adaptem às necessidades do mercado e demográficas e preferências geográficas.

Os produtos frequentemente variam entre revendedores, particularmente os acessórios como pilhas, carregadores, transformadores de corrente, placas de memória, cabos, bolsas de transporte e suporte para outros idiomas. Ocasionalmente, um revendedor pode especificar um produto com uma cor, aspecto ou capacidade de memória interna únicas. Contacte o seu fornecedor para uma definição exacta do produto e dos acessórios incluídos.

3. As ilustrações deste manual servem apenas como exemplo e podem ser diferentes do design da sua máquina.
4. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer erros ou discrepâncias que possam existir neste manual do utilizador.
5. Para actualizações do controlador, dirija-se à secção “Downloads” do nosso website, www.geniusnet.com.tw

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Leia e compreenda todos os ***Avisos*** e ***Precauções*** antes de utilizar o produto.

Avisos

- **Se objectos estranhos ou água entrarem para a máquina, desligue a mesma e remova as pilhas.**
  A utilização contínua neste estado pode causar incêndio ou choque eléctrico. Consulte o revendedor onde efectuou a compra.

- **Se deixar cair a máquina e esta se danificar, desligue-a e remova as pilhas.**
  A utilização contínua neste estado pode causar incêndio ou choque eléctrico. Consulte o revendedor onde efectuou a compra.

- **Não desmonte, altere ou repare a máquina.**
  Isto pode causar um incêndio ou choque eléctrico. Para reparações ou inspecções internas, consulte o revendedor onde adquiriu a máquina.

- **Não utilize a máquina em locais próximos da água.**
  Isto pode causar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha especial atenção durante a chuva, na praia ou próximo da costa.

- **Não coloque a máquina em superfícies inclinadas ou instáveis.**
  Isto pode causar que a máquina deslize ou tombe, podendo danificar-se.

- **Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.**
  Engolir as pilhas pode causar envenenamento. Se as pilhas forem acidentalmente engolidas, consulte imediatamente um médico.

- **Não utilize a máquina enquanto está a caminhar, conduzir um automóvel ou um ciclomotor.**
  Isto pode provocar uma queda ou resultar num acidente de tráfego.

Precauções

- **Insira as pilhas com a polaridade correcta (+ ou -) dos terminais.**
  Inserir as pilhas com as polaridades invertidas pode causar um incêndio ou danos, ou danificar as áreas envolventes devido à ruptura ou fuga das mesmas.

- **Não dispare o flash próximo dos olhos.**
  Isto pode causar danos na visão da pessoa.

- **Não submeta o mostrador LCD a impactos.**
  Isto pode causar danos no vidro do ecrã ou causar a fuga do fluído interno. Se o fluído interno entrar em contacto com os olhos ou com o corpo ou roupas, lave com água fresca.
  Se o fluído interno entrar em contacto com os olhos, consulte um médico para receber tratamento.

- **Uma máquina fotográfica é um instrumento de precisão. Não deixe a máquina cair, bater nem utilize força excessiva quando a manuseia.**
  Isto pode causar danos na máquina.

- **Não utilize a máquina fotográfica em locais húmidos, com vapor, fumo ou pó.**
  Isto pode causar um incêndio ou choque eléctrico.

- **Não remova as pilhas imediatamente após longos períodos de utilização contínua.**
  As pilhas ficam quentes durante a utilização. Tocar numa pilha quente pode causar queimaduras.

- **Não envolva a máquina nem a coloque próxima de roupas ou cobertores.**
  Isto pode aumentar a temperatura, deformar o corpo da máquina e provocar um incêndio. Utilize a máquina num local ventilado.

- **Não coloque a máquina fotográfica em locais onde a temperatura possa aumentar significativamente, tal como, dentro do carro.**
  Isto pode danificar o corpo da máquina ou componentes internos e provocar um incêndio.

- **Antes de mover a máquina fotográfica, desligue os cabos de ligação e fichas.**
  O não cumprimento destas instruções pode provocar avarias nos cabos de ligação e fichas e resultar num incêndio ou choques eléctricos. ⃠

Informação sobre a utilização das pilhas

Quando utilizar as pilhas, leia e observe cuidadosamente as ***Instruções de Segurança*** e as notas descritas abaixo:

- Diferentes tipos de pilhas e temperaturas envolventes podem afectar o desempenho das pilhas.
- Evite usar as pilhas em ambientes extremamente frios, uma vez que as temperaturas baixas podem diminuir a carga das mesmas e reduzir o desempenho da máquina.
- Utilizar pilhas recarregáveis novas ou pilhas recarregáveis que não foram utilizadas durante um longo período de tempo (pilhas que ultrapassaram a data de validade são excepções) pode afectar o número de fotografias que podem ser tiradas. Desse modo, para maximizar o seu desempenho e tempo de vida, recomendamos que carregue as pilhas e que as descarregue completamente, pelo menos, uma vez antes de as utilizar.
- As pilhas podem aquecer após um longo período de utilização contínua da máquina ou do flash. Isto não é uma avaria.
- A máquina pode aquecer após um longo período de utilização contínua. Isto não é uma avaria.
- Se não utilizar as pilhas por um longo período de tempo, remova-as para evitar fugas e corrosão.
- Se não utilizar as pilhas por um longo período de tempo, guarde-as depois de descarregadas. Se as pilhas forem guardadas durante um longo período de tempo com carga, o seu desempenho pode ser prejudicado.
- Mantenha sempre os terminais das pilhas limpos.
- Risco de explosão se as pilhas forem substituídas por um tipo incorrecto.
- Elimine as pilhas utilizadas de acordo com as instruções.

ÍNDICE

INTRODUÇÃO 7-8
Apresentação
Conteúdo da embalagem

GUIA DE COMPONENTES 9-15
Vista de frente
Vista de trás
Indicadores LED
Modos de Cena
Monitor de Informações LCD

PREPARAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA 16-20
Inserir as pilhas
Carregar as pilhas
Instalar uma placa de memória SD (acessório opcional)
Acertar a Data e Hora
Seleccionar o idioma
Fixar a pega

FUNÇÕES BÁSICAS 20-28
Ligar a máquina fotográfica
Desligar a máquina fotográfica
Utilizar o mostrador LCD
Utilizar o Modo Normal
Ajustar o Zoom
Utilizar o flash
Utilizar o temporizador
Utilizar o Modo Macro
Ajustar a resolução e qualidade de imagem

SELECCIONAR MODO FOTOGRAFIA 28-33
Modo Auto
Modo Desporto
Modo Cena Nocturna
Modo Retrato
Modo Paisagem
Modo Contra-luz

MODO VÍDEO 34

REPRODUÇÃO DE IMAGENS 34-39
Reprodução de imagem única
Ampliar imagens
Visualização de nove imagens ao mesmo tempo
Ver clipes de vídeo
Reprodução automatizada (Sequência de imagens)
Proteger Imagens

APAGAR IMAGENS 39-42
Apagar imagens/clipes de vídeo separadamente

Apagar todas as imagens/clipes de vídeo
Formatar uma placa de memória SD ou a memória interna

CONFIGURAR DPOF 42-43

MODOS MP3 43-44
Reproduzir MP3
Apagar ficheiros MP3

LIGAR A CÂMARA DIRECTAMENTE À IMPRESSORA PARA IMPRIMIR IMAGENS (FUNÇÃO PICTBRIGDE) 45-47

TRANSFERIR FICHEIROS DA MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL PARA UM COMPUTADOR 47-49
Passo 1: Instalar o controlador USB (apenas para utilizadores do Windows 98/98SE)
Passo 2: Conectar a máquina fotográfica digital ao seu computador
Passo 3: Transferir os ficheiros de imagem, clipes de vídeo ou de voz gravados

INSTALAÇÃO DO SOFTWARE 50-51
Instalar o Photo Explorer
Instalar o Photo Express

UTILIZAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL COMO CÂMARA PC 51-53
Passo 1: Instalar o controlador de software da câmara PC
Passo 2: Conectar a máquina fotográfica digital ao seu computador
Passo 3: Executar a aplicação de software (i.e. Windows NetMeeting)

LISTA DE OPÇÕES DO MENU 54-63
Menu Captura
Menu Reproduzir
Menu Vídeo
Menu Configuração

LIGAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA A OUTROS APARELHOS 64

ESPECIFICAÇÕES 65-66

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS 66-70

INTRODUÇÃO

Apresentação

A sua nova máquina fotográfica digital apresenta imagens de alta qualidade, com uma resolução de 2560 x 1920, utilizando um sensor CCD de 5.0 Megapixels. Poderá compor as suas imagens utilizando o mostrador de imagens LCD (TFT) a cores de 2,0 polegadas, e posteriormente analisá-las em pormenor. O flash automático possui um sensor que detecta automaticamente as condições de iluminação e determina se o flash será ou não utilizado. Esta função assegura que as suas fotografias saem sempre bem.

Os 16 MB de memória interna (14 MB disponíveis para armazenamento de imagens) permitem-lhe capturar e armazenar imagens sem necessidade de placas de memória. No entanto, se desejar, poderá aumentar a capacidade de memória utilizando uma placa de memória externa.

Para além de fotografias, poderá gravar pequenos vídeos utilizando a função vídeo.

Outra característica desta câmara é a possibilidade de reproduzir ficheiros MP3. Para ouvir em privado, pode conectar o auricular através do conversor de auricular à câmara. Também pode transferir ficheiros MP3 para a câmara a partir do PC utilizando o cabo USB, ou pode utilizar uma placa de memória e reproduzir os seus ficheiros MP3 a partir da placa de memória.

As imagens capturadas podem ser transferidas para o seu computador através do cabo USB. Terá então oportunidade de melhorar e retocar as suas imagens no computador, utilizando o software de edição de imagem fornecido, ou outro programa que já possua. Poderá enviar as suas imagens via e-mail, utilizá-las num relatório ou página web.

A função DPOF permite-lhe imprimir as suas imagens numa impressora compatível DPOF, apenas introduzindo a placa de memória.

Conteúdo da embalagem

Remova a embalagem com cuidado e certifique-se que os seguintes artigos estão incluídos. Na eventualidade de faltar algum artigo, ou se verificar alguma troca ou produto defeituoso, contacte imediatamente o seu revendedor.

- Máquina fotográfica digital
- Manual do Utilizador
- Guia rápido
- Transformador de corrente AC para a U.E. e E.U.A.
- Uma pilha de iões de lítio recarregável
- Auricular
- Cabo USB
- CD-ROM com software
- Pega
- Bolsa para a máquina
- Transformador de corrente
- Auricular

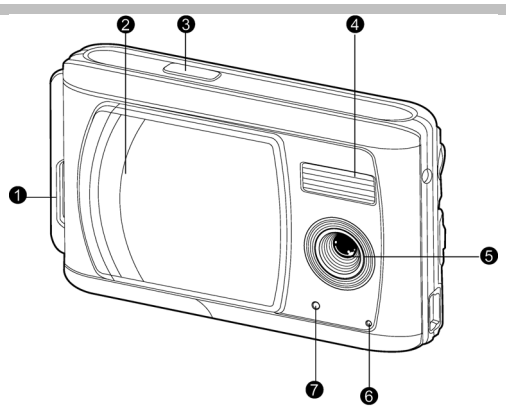
NOTA

- Os acessórios e componentes podem variar conforme o revendedor.

GUIA DE COMPONENTES

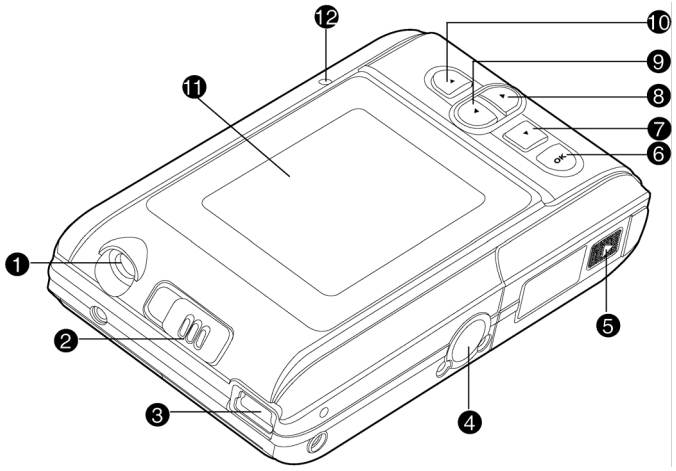
Vista de frente

1. Pega
2. Cobertura da objectiva
3. Botão do obturador
4. Flash
5. Objectiva
6. Microfone
7. LED do temporizador



Vista de trás

1. Terminal DC IN 5V
2. Botão de focagem
   Modo Macro
   Modo Normal
3. Terminal USB
4. Encaixe para tripé
5. Pilhas/Placa SD
6. **OK** Botão OK
   Botão do zoom
7. Seta (para baixo)
   MODO Botão de Modo
8. Seta (para a direita)



Botão do flash

9. Seta (para a esquerda)

Botão do temporizador

10. Seta (para cima)

MENU Botão do Menu

11. Mostrador LCD
12. LED de estado

Indicadores LED

Indicador	Estado	Descrição/Actividade	Som
LED de estado	Nenhum	A máquina está a ligar	Sim *(1)
LED de estado	Verde contínuo	A máquina está ligada e pronta a usar	Não
LED de estado	Verde intermitente	A carregar o flash	Não
LED de estado	Verde intermitente	Uma imagem está a ser gravada na placa de memória	Não
LED de estado	Verde contínuo	Comunicação/transferência USB em curso	Não
LED de estado	Verde contínuo	A máquina está pronta a gravar imagens (ou clipes de vídeo)	Sim *(1)
LED do temporizador	Vermelho intermitente	O temporizador está activado	Sim *(Seg.)
----	----	Evento do botão	Sim *(1)

- (1) A máquina emite um bip.
- (Seg) O temporizador emite 10 bips durante 10 segundos, 5 bips durante 5 segundos.

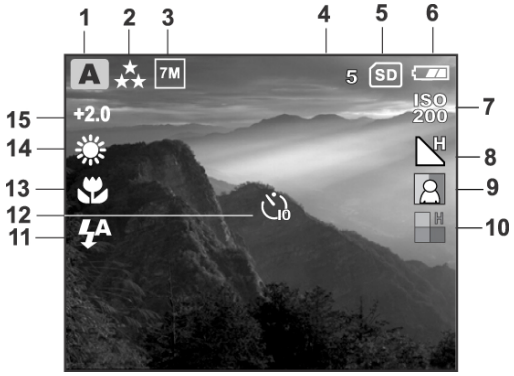
Modos de Cena

Seleccione o modo de cena mais adequado para a ocasião ou situação.

	Modo	Descrição
1.	[**A**] Modo Auto	Seleccione esta opção para manter todos os ajustes da máquina e capturar imagens casualmente.
2.	[ ] Modo Desporto	Seleccione esta opção para gravar objectos a grande velocidade.
3.	[ ] Modo Cena Nocturna	Seleccione esta opção para fotografar pessoas contra um fundo escuro, ou de noite.
4.	[ ] Modo Retrato	Seleccione esta opção para realçar as pessoas e desfocar o fundo.
5.	[ ] Modo Paisagem	Seleccione esta opção para tirar fotografias panorâmicas ou de paisagens.
6.	[ ] Modo Contra-luz	Seleccione esta opção para objectos brilhantes que se encontrem em contra-luz e podem ficar escuros se o flash não for utilizado.

Ícones do Mostrador LCD

Estes indicadores aparecem quando grava imagens paradas:



1. Modo de Cena
   [**A**] Modo Auto
   [ ] Modo Desporto
   [ ] Modo Cena Nocturna
   [ ] Modo Retrato
   [ ] Modo Paisagem
   [ ] Modo Contra-luz
2. Qualidade da imagem
   [ ] Alta
   [ ] Normal
   [ ] Económica
3. Tamanho da imagem
   [7M] 3072x2304
   [5M] 2560x1920
   [3M] 2048x1536
   [1.2M] 1280x960
   [0.3M] 640x480
4. Contador de imagens
5. [SD]Indicador da placa de memória
6. Nível das pilhas
   [ ] Carga completa
   [ ] Metade da carga consumida
   [ ] Quase sem carga
   [ ] Praticamente sem carga
7. Velocidade ISO
   [Nenhum ícone] Auto
   [ISO 100] 100
   [ISO 200] 200
8. Nitidez
   [H] Alta
   [ ] Média
   [L] Baixa
9. Cor
   [ ] A cores
   [ ] Preto & Branco

[ ] Sépia

10. Saturação

[ ] Alta

[ ] Média

[ ] Baixa

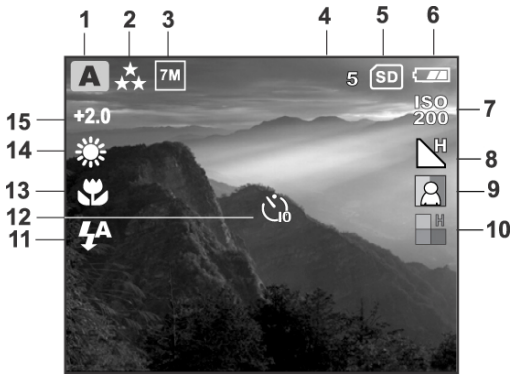
11. Modo Flash

[ ] Flash forçado (ligado)

[ ] Flash desligado

[ ] Flash automático

[ ] Redução do efeito de olhos vermelhos



12. [ ] Modo temporizador

13. [ ] Ícone do modo Macro

14. Equilíbrio de brancos

[Nenhum ícone] Auto

[ ] Dia de sol

[ ] Nublado

[ ] Tungsténio

[ ] Fluorescente

15. Compensação do EV

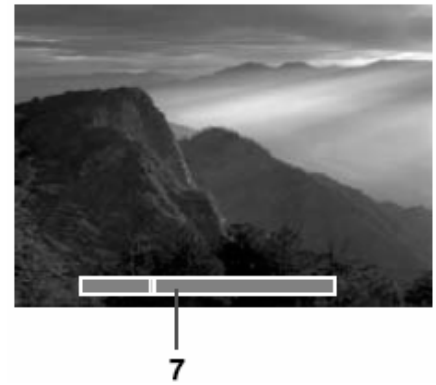
Estes indicadores aparecem quando reproduz imagens:

1. Modo Reproduzir
2. [SD] Indicador da placa de memória
3. Nível das pilhas
   - [▰▰▰] Carga completa
   - [▰▰▱] Metade da carga consumida
   - [▰▱▱] Quase sem carga
   - [▱▱▱] Praticamente sem carga
4. [🔑] Indicador de protecção
5. [DPOF] Ícone DPOF

Estes indicadores aparecem quando grava clipes de vídeo:

1. Modo Vídeo
2. Indicador de gravação
3. Contador do vídeo
4. [SD] Indicador da placa de memória
5. Nível das pilhas
   - [▰▰▰] Carga completa
   - [▰▰▱] Metade da carga consumida
   - [▰▱▱] Quase sem carga
   - [▱▱▱] Praticamente sem carga

Estes indicadores aparecem quando reproduz clipes de vídeo:



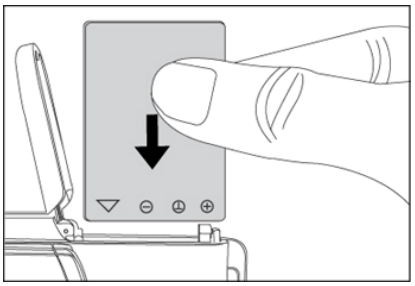
1. Modo Reproduzir
2. Nível das pilhas
   [ ] Carga completa
   [ ] Metade da carga consumida
   [ ] Quase sem carga
   [ ] Praticamente sem carga
3. [SD] Indicador da placa de memória
4. Número índice do número total
5. Modo Vídeo
6. Tempo remanescente
7. Indicador da gravação

PREPARAR A MÁQUINA

Introduzir as pilhas

Recomendamos que sejam utilizadas pilhas de iões de lítio recarregáveis específicas, para que seja utilizada a capacidade total da máquina fotográfica digital. Assegure-se de que a máquina fotográfica digital está desligada antes de introduzir ou remover as pilhas.

1. Assegure-se que a máquina está desligada.
2. Abra a tampa do compartimento das pilhas/placa de memória SD.
3. Introduza as pilhas na direcção correcta assinalada.
   - Incline a alavanca de protecção das pilhas na direcção apontada pela seta; oriente as pilhas de maneira que a etiqueta fique virada para a parte da frente da máquina e introduza as pilhas.



4. Feche bem a tampa do compartimento das pilhas/placa de memória SD.

Remover as pilhas

Abra a tampa do compartimento das pilhas/placa SD e liberte a patilha de segurança das pilhas. Quando as pilhas saírem um pouco, puxe-a para fora com cuidado.

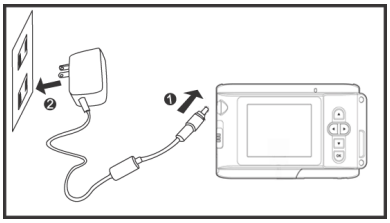
NOTA

- Tenha atenção para não deixar cair as pilhas quando abrir ou fechar a tampa do compartimento.

Carregar as pilhas

Com o transformador de corrente opcional pode carregar as pilhas ou operar a máquina como fonte de alimentação. Assegure-se que a máquina está desligada e introduza as pilhas antes de começar.

1. Introduza uma extremidade do transformador de corrente no terminal DC IN da máquina.
2. Introduza a outra extremidade do transformador de corrente AC numa tomada de parede.
   - O LED de estado pisca a verde quando o carregamento é iniciado e a mantém-se acesso a verde quando o carregamento está completo.
   - Recomendamos que descarregue completamente as pilhas antes de utilizar o carregador.



   - O tempo de carga varia em função da temperatura ambiente e do estado das pilhas.

NOTA

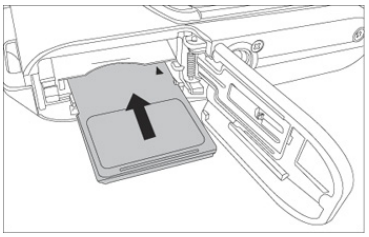
- Utilize apenas um transformador de corrente AC especificado para a máquina. As avarias provocadas pela utilização de um transformador não apropriado não estão cobertas pela garantia.
- Se, mesmo seguindo os procedimentos, o carregamento não for iniciado, ligue a máquina em qualquer modo, após o mostrador LCD ligar, e desligue-a novamente.
- Depois do carregamento ou imediatamente após a utilização, as pilhas podem estar quentes. Isto não é uma avaria.
- Quando utilizar a máquina em ambientes frios, mantenha a mesma, assim como as pilhas, quente. Coloque-a dentro do seu casaco.
- Se abrir a tampa das pilhas sem remover as pilhas, o carregamento não será terminado. Se remover as pilhas, tem que as voltar a inserir num período inferior a 2 horas, de modo a assegurar que a data e hora não sejam repostas em zero.
- Recomendamos que as pilhas sejam carregadas, pelo menos, durante oito horas antes da

primeira utilização.

Introduzir e remover uma placa de memória SD (Acessório opcional)

A máquina fotográfica possui 16 MB de memória interna (14 MB disponíveis para armazenamento de imagens), o que permite gravar imagens e clipes de vídeo na máquina. Contudo, pode aumentar a capacidade de memória através de uma placa de memória SD. Uma placa de memória opcional fornece um armazenamento amovível, reutilizável para imagens e clipes de vídeo.

1. Assegure-se que a máquina está desligada.
2. Abra a tampa do compartimento das pilhas/placa de memória SD.
3. Introduza a placa de memória SD.
   - Se não conseguir introduzir a placa, verifique a orientação da mesma.
4. Feche bem a tampa do compartimento das pilhas/placa de memória SD.



NOTA

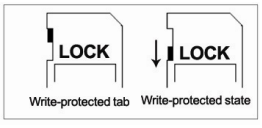
- Para evitar que dados valiosos possam ser acidentalmente eliminados de uma placa de memória SD, desloque a patilha de protecção (na parte lateral da placa de memória SD) para a posição “LOCK” (Bloqueado).
- Para gravar, editar ou eliminar dados de uma placa de memória SD terá de desbloquear a patilha.
- Formate a placa de memória da máquina antes de a utilizar.

Remover a placa SD

1. Assegure-se que a máquina está desligada.
2. Abra a tampa do compartimento das pilhas/placa de memória SD.
3. Pressione ligeiramente a aresta da placa de memória, e esta libertar-se-á.

NOTA

- Antes de utilizar uma placa de memória SD deve formatá-la. Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada "**Formatar uma placa de**



memória SD ou a memória interna".

- Para evitar que dados valiosos possam ser acidentalmente eliminados de uma placa de memória SD, desloque a patilha de protecção (na parte lateral da placa de memória SD) para a posição "LOCK" (Bloqueado).
- Para gravar, editar ou eliminar dados de uma placa de memória SD terá de desbloquear a patilha.

Acertar a Data e Hora

A janela Data/Hora aparece sempre que:

- Liga a máquina pela primeira vez.
- A máquina é ligada após ter removido as pilhas por um longo período de tempo.

1. Seleccione o campo do item utilizando o botão ◀ / ▶ .
   - Para aumentar o valor, pressione o botão ▲ .
   - Para diminuir o valor, pressione o botão ▼ .
2. Pressione o botão OK quando todos os campos estiverem certos.

Seleccionar o idioma

Siga os passos seguintes para seleccionar o idioma das mensagens internas (OSD - On-Screen Display).

1. Pressione **MENU**.
2. Prima o botão ▶ para seleccionar o menu [Configuração].
3. Prima o botão ▲ / ▼ para seleccionar [Idioma], e prima o botão OK.

4. Seleccione o idioma pretendido utilizando o botão ▲ / ▼.
5. Prima o botão **OK** quando todos os campos estiverem certos.

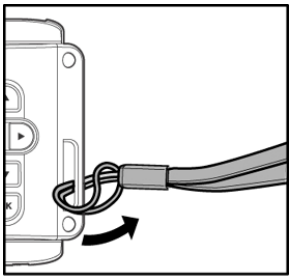
NOTA

- O idioma seleccionado ficará activado, mesmo no caso de a máquina ser desligada.

Fixar a pega

Para evitar que a máquina escorregue da mão durante a utilização, utilize sempre a pega.
Fixe a pega da seguinte forma:

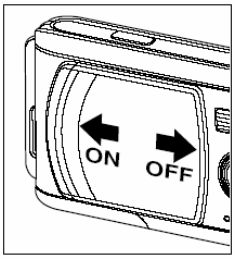
1. Introduza a ponta mais estreita da pega no suporte da máquina fotográfica.
2. Passe a outra ponta pela ilhós formada pela alça e puxe até apertar bem.



FUNÇÕES BÁSICAS

Ligar a máquina fotográfica

1. Faça deslizar a tampa da objectiva para ligar a máquina.
2. Quando a máquina está a ligar é emitido um bip.



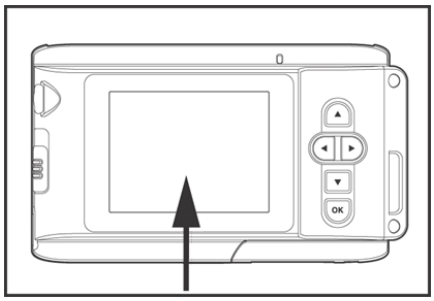
Desligar a máquina fotográfica

Faça deslizar a tampa da objectiva novamente para desligar a máquina.

Utilizar o mostrador LCD

Através do mostrador LCD poderá confirmar uma imagem enquanto fotografa, reproduzir imagens/clipes de vídeo previamente gravados ou ajustar as configurações dos menus.

Os ícones de modo, texto e números que aparecem no mostrador LCD, podem variar conforme as configurações seleccionadas.



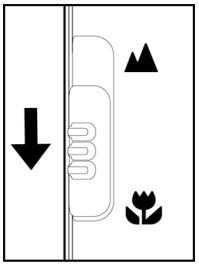
1. Faça deslizar a tampa da objectiva para ligar a máquina.
2. Configure o modo de cena no menu de Captura de acordo com a cena desejada. (Auto/Desporto/Cena nocturna/Retrato/Paisagem/Contra-luz).
3. Componha a imagem no mostrador LCD.
4. Pressione o botão do obturador.

NOTA

- O mostrador LCD fica mais escuro em presença de luz muito forte ou sol. Isto não é uma avaria.

Utilizar o Modo Normal

O modo Normal é utilizado para tirar fotografias onde a distância até ao objecto é de 1.0m até infinito. Seleccione este modo para fotografias normais, incluindo retratos e fotografias panorâmicas.



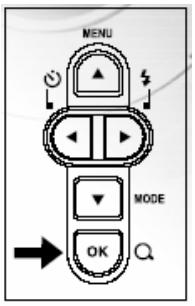
1. Ajuste a focagem na posição [▲].
2. Componha a imagem.
3. Pressione o botão do obturador.

NOTA

- O mostrador LCD irá apresentar [**A**], indicando o modo Normal.

Ajustar o Zoom

Ao utilizar o zoom digital, as imagens parecem estar mais próximas. Se bem que a função zoom digital é uma característica "viciante", quanto mais aumentar uma imagem, mais granulosa (com aparência de pixéis) esta ficará



1. Configure o modo de cena no menu de Captura de acordo com a cena desejada. (Auto/Desporto/Cena nocturna/Retrato/Paisagem/Contra-luz).
2. Pressione o botão para activar a função zoom.
   - O alcance do zoom digital varia entre 1x, 2x e 4x.
   - Para sair da opção do zoom digital, prima novamente o botão e voltará ao estado de captura.
3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem "ampliada".

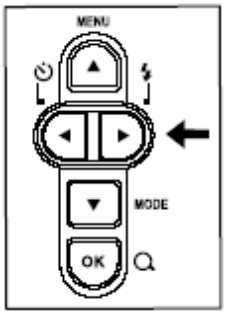
NOTA

- O zoom digital só pode ser utilizado com uma resolução de 2560 x 1920 pixéis; o zoom digital não funciona com as seguintes resoluções: 3072 x 2304 pixéis, 2048 x 1536 pixéis, 1280 x 960 pixéis ou 640 x 480 pixéis.
- O zoom digital não pode ser utilizado em modo Vídeo [ ].

Utilizar o flash

O flash está desenhado para funcionar automaticamente, sempre que as condições de iluminação aconselhem o uso de flash. Poderá tirar uma imagem utilizando o modo de flash mais adequado às circunstâncias.

1. Configure o modo de cena no menu de Captura de acordo com a cena desejada. (Auto/Desporto/Cena nocturna/Retrato/Paisagem/Contra-luz).
2. Prima o botão ϟ, situado na parte traseira da máquina, repetidamente, até que o modo de flash pretendido apareça no mostrador LCD.
3. Componha a sua imagem e prima o botão do obturador.
   - A máquina fotográfica tem quatro modos de flash: Flash forçado (ligado), Flash desligado, Flash automático e Redução de olhos vermelhos.



A tabela abaixo contém informações úteis para seleccionar o modo de flash mais apropriado:

Modo Flash	Descrição
Flash forçado (ligado)	O flash dispara sempre, independentemente das condições de iluminação. Seleccione este modo para gravar imagens com alto contraste (contra-luz) e sombras profundas.
Flash desligado	O flash não dispara. Seleccione este modo quando tiver de fotografar em sítios onde seja proibido usar flash, ou quando a distância ao objecto estiver para além do alcance efectivo do flash.
Flash automático	O flash dispara automaticamente, conforme as condições de iluminação ambiente. Seleccione este modo para fotografia em geral.
Redução do efeito de olhos vermelhos	Um pré-flash intermitente é emitido antes do flash principal disparar. Isto faz com que as pupilas se contraiam, o que diminui o efeito de olhos vermelhos. Seleccione este modo quando gravar imagens de pessoas ou animais em condições de pouca iluminação.

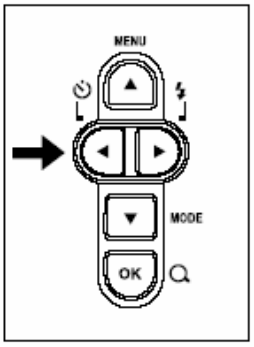
NOTA

- Não é possível fotografar com flash quando está em Modo Macro [ ] e em Modo Paisagem [ ].
- No modo Cena Nocturna [ ], se fotografar com flash irá detectar automaticamente a iluminação ambiente. Se as condições de iluminação forem baixas, o flash irá activar a redução de olhos vermelhos [ ].
- No modo Desporto [ ], o modo Flash é automaticamente ajustado em Flash desligado [ ].

Utilizar o temporizador

Utilize o temporizador [ ] para também ficar na imagem em fotografias de grupo. De acordo com as suas preferências pode tirar fotografias com o temporizador em qualquer modo de cena (Auto/Desporto/Cena Nocturna/Retrato/Paisagem/Contra-luz).

A duração do temporizador pode ser ajustada em 10 segundos ou 5 segundos. O modo do temporizador aparece de forma cíclica em [10 s] → [5 s] → [Temporizador desligado]. Quando o temporizador é activado, o obturador dispara passados 10 segundos ou 5 segundos. O indicador luminoso do temporizador pisca relativamente devagar durante os primeiros 7 segundos ou durante os primeiros 2 segundos, e mais rápido nos últimos 3 segundos.



1. Fixe a máquina a um tripé ou posicione-a numa superfície estável.
2. Faça deslizar a tampa da objectiva para ligar a máquina.
3. Configure o modo de cena no menu de Captura de acordo com a cena desejada. (Auto/Desporto/Cena nocturna/Retrato/Paisagem/Contra-luz).

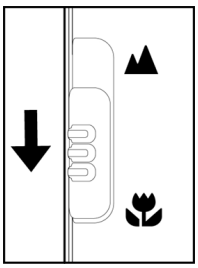
4. Prima o botão para seleccionar o modo do temporizador desejado.
5. Componha a imagem.
6. Pressione o botão do obturador.
   - Para cancelar a fotografia com temporizador, prima o botão ◀ para interromper a sequência.

NOTA

- Quando a máquina tira uma fotografia, o modo temporizador fica em estado **Desligado**.

Utilizar o Modo Macro

Utilize o modo Macro [ ] para fotografar a curta distância do objecto (grande plano), como flores ou insectos. O alcance efectivo é entre 0.6m e 1.0m.



1. Ajuste o botão de focagem na posição [ ].
   - O mostrador LCD irá apresentar o símbolo [ ], indicando o modo Macro.
2. Componha a imagem.
3. Pressione o botão do obturador.
   - Para desactivar o modo Macro, deslize o botão de focagem novamente para o modo Normal [ ].

NOTA

- No modo Macro [ ], a compensação EV, o modo de Cena e a velocidade ISO não podem ser configuradas.
- No modo Macro [ ], o modo Flash é automaticamente ajustado em Flash desligado [ ].

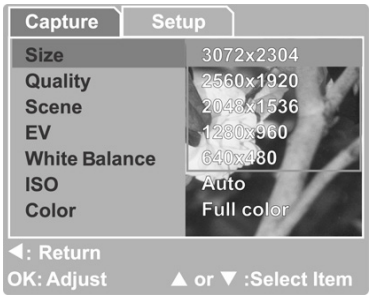
- Quando acabar de fotografar em modo Macro, **NÃO SE ESQUEÇA** de voltar a colocar a objectiva na posição normal [▲].

Ajustar a resolução e qualidade da imagem

A resolução e qualidade de imagem determinam o tamanho dos pixéis (dimensão), o tamanho do ficheiro de imagem e o grau de compressão das imagens. Estas configurações afectam o número de imagens que podem ser gravadas na memória, ou numa placa de memória SD. À medida que for conhecendo a máquina, recomendamos que teste cada um dos ajustes da qualidade e resolução de imagem, para ter uma ideia dos efeitos que esses ajustes têm nas suas imagens. Uma resolução mais alta, bem como uma qualidade de imagem mais alta, oferecem os melhores resultados fotográficos mas produzem ficheiros maiores. Desse modo, menos fotografias ocupam mais espaço de memória.

O ajuste de resolução e qualidade de imagem mais alto é recomendado quando se imprimem cópias, ou em situações onde seja necessário captar pormenores delicados. As imagens com uma resolução/qualidade mais baixa ocupam menos memória, e podem ser as mais indicadas para distribuir via e-mail, para utilizar num relatório ou página web.

Para mudar a resolução ou qualidade de imagem, siga os passos seguintes:



1. Prima o botão **MENU** para introduzir o menu [Captura] e seleccione [Tamanho] ou [Qualidade] através do botão ▼ /▲ . Prima o botão **OK** para introduzir o sub-menu.
2. Depois de introduzir o sub-menu, seleccione a sua opção utilizando do botão ▼/▲ .

   Prima o botão **OK** para confirmar a configuração.
3. Para sair do modo de menu utilize o botão ▼/▲ para seleccionar [Sair] e prima o botão **OK**.

Número de imagens que podem ser gravadas

O contador de imagens indica o número aproximado de imagens que podem ser guardadas na memória interna ou na placa de memória SD com a qualidade e tamanho configurados. O número de imagens que podem ser gravadas pode variar dependendo do objecto gravado, da capacidade da placa de memória; da existência de outros ficheiros para além destas imagens ou quando a gravação é efectuada enquanto altera a qualidade ou resolução da imagem.

Resolução	Qualidade	16 MB Memória Interna (14 MB disponíveis para armazenamento de imagens	Placa de Memória SD					
			32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
7M 2304 x 1728	★★★	9	20	42	86	172	347	693
	★★	12	25	52	106	213	429	856
	★	19	41	85	172	345	695	1387
5M 2560x1920	★★★	11	24	51	103	207	417	832
	★★	14	30	62	127	255	515	1027
	★	23	42	102	206	414	835	1664
3M 2048x1536	★★★	18	38	79	161	323	652	1300
	★★	30	63	130	264	530	1068	2131
	★	37	77	159	322	647	1304	2601
1.2 M 1280x960	★★★	47	99	204	413	828	1670	3329
	★★	71	149	306	620	1243	2505	4994
	★	95	198	408	826	1657	3340	6659
0.3 M 640x480	★★★	191	397	816	1653	3315	6680	9999
	★★	287	596	1224	2480	4973	9999	9999
	★	383	794	1632	3307	6630	9999	9999

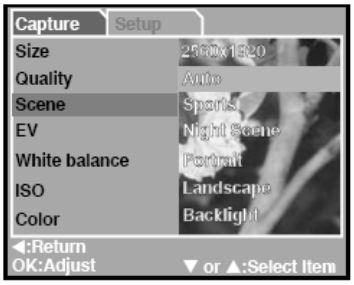
* Os dados apresentados são os valores médios do teste. A capacidade real varia conforme as configurações e outras condições.

SELECCIONAR MODO FOTOGRAFIA

Modo Auto

Se utilizar o modo Auto **[A]** a maioria das configurações são ajustadas pela máquina. Aponte simplesmente para o objecto e dispare.

1. Prima o botão **MENU** para introduzir o menu [Captura] e seleccione [Cena] através do botão ▲/▼. Prima o botão OK para introduzir o sub-menu.
2. Depois de introduzir o sub-menu, seleccione [Auto] utilizando o botão ▲/▼. Prima o botão OK para confirmar a configuração.
   - O mostrador LCD irá apresentar **[A]**, indicando o ícone do modo Normal.
3. Para sair do modo de menu utilize o botão ▲/▼ para seleccionar [Sair] e prima o botão OK.



NOTA

- O estado original da máquina está ajustado no modo Auto **[A]**.
- Para outras configurações como Idioma, Tempo de desactivação automática ou outras, seleccione [Configuração] no menu Captura/Vídeo/Reproduzir.

Modo Desporto

Para acções dinâmicas escolha o modo Desporto [ ]. Esta função permite-lhe capturar objectos em movimento continuamente.

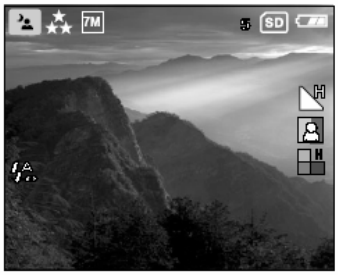
1. Prima o botão **MENU** para introduzir o menu [Captura] e seleccione [Cena] através do botão ▲ /▼ . Prima o botão **OK** para introduzir o sub-menu.
2. Depois de introduzir o sub-menu, seleccione [Desporto] utilizando o botão ▲/▼.
   Prima o botão **OK** para confirmar a configuração.
   - O mostrador LCD irá apresentar o símbolo [ ], indicando o ícone do modo Desporto.
3. Para sair do modo de menu utilize o botão ▲/▼ para seleccionar [Sair] e prima o botão **OK**.

NOTA

- No modo Desporto [ ], a velocidade ISO não pode ser configurada.
- No modo Desporto [ ], o modo Flash é automaticamente ajustado em Flash desligado [ ].
- Para outras configurações como Idioma, Tempo de desactivação automática ou outras, seleccione [Configuração] no menu Captura/Vídeo/Reproduzir.

Modo Cena Nocturna

O modo Cena Nocturna ajuda-o a fotografar pessoas e proporciona um equilíbrio natural entre o objecto principal e o fundo. Numa cena nocturna ou com pouca luz, as pessoas são iluminadas com a luz proveniente do flash, enquanto que o fundo é captado com uma velocidade do obturador mais lenta. Isto evita que o fundo fique desfocado e permite a ambos (pessoas e fundo) aparecerem de acordo com a exposição.



1. Prima o botão **MENU** para introduzir o menu [Captura] e seleccione [Cena] através do botão ▲ /▼ . Prima o botão **OK** para introduzir o sub-menu.
2. Depois de introduzir o sub-menu, seleccione [Cena Nocturna] utilizando o botão ▲/▼.
   Prima o botão **OK** para confirmar a configuração.
   - O mostrador LCD irá apresentar o símbolo [ ], indicando o ícone do modo Cena Nocturna.
3. Para sair do modo de menu utilize o botão ▲/▼ para seleccionar [Sair] e prima o botão **OK**.

NOTA

- No modo Cena Nocturna [ ], se fotografar com flash este irá detectar automaticamente a iluminação ambiente. Se as condições de iluminação forem baixas, o flash irá activar a redução de olhos vermelhos [ ].

- No modo de Cena Nocturna [ ] a velocidade ISO não pode ser ajustada.
- Para outras configurações como Idioma, Tempo de desactivação automática ou outras, seleccione [Configuração] no menu Captura/Vídeo/Reproduzir.

Modo Retrato

Fotografar com modo Retrato seleccionado, ajuda-o a construir retratos nos quais o objecto principal se destaca claramente pela nitidez, enquanto os pormenores do fundo ficam imperceptíveis.

1. Prima o botão **MENU** para introduzir o menu [Captura] e seleccione [Cena] através do botão ▲/▼. Prima o botão **OK** para introduzir o sub-menu.
2. Depois de introduzir o sub-menu, seleccione [Retrato] utilizando o botão ▲/▼.
   Prima o botão **OK** para confirmar a configuração.
   - O mostrador LCD irá apresentar o símbolo [ ], indicando o ícone do modo Retrato.
3. 3. Para sair do modo de menu utilize o botão ▲/▼ para seleccionar [Sair] e prima o botão **OK**.

NOTA

- No modo Retrato [ ], a velocidade ISO não pode ser ajustada.
- No modo Retrato [ ], num fundo escuro ou de noite, o modo Flash muda para Redução de olhos vermelhos [ ].
- Para outras configurações como Idioma, Tempo de desactivação automática ou outras, seleccione [Configuração] no menu Captura/Vídeo/Reproduzir.

Modo Paisagem

Fotografar com o modo Paisagem seleccionado ajuda-o a capturar imagens brilhantes e panorâmicas, com melhores resultados em termos de cor e saturação da imagem. [ ] O modo Paisagem é utilizado quando a distância até ao objecto está entre 1.0m e infinito.

1. Prima o botão **MENU** para introduzir o menu [Captura] e seleccione [Cena] através do botão ▲ /▼ . Prima o botão **OK** para introduzir o sub-menu.
2. Depois de introduzir o sub-menu, seleccione [Paisagem] utilizando o botão ▲/▼. Prima o botão **OK** para confirmar a configuração.
   - O mostrador LCD irá apresentar o símbolo [ ], indicando o ícone do modo Paisagem.
3. Para sair do modo de menu utilize o botão ▲/▼ para seleccionar [Sair] e prima o botão **OK**.

NOTA

- No modo Paisagem [ ], a velocidade ISO não pode ser ajustada.
- No modo Paisagem [ ], o modo Flash é automaticamente ajustado em Flash desligado [ ].
- Para outras configurações como Idioma, Tempo de desactivação automática ou outras, seleccione [Configuração] no menu Captura/Vídeo/Reproduzir.

Modo Contra-luz

Utilize o modo Contra-luz [ ] quando a luz se encontrar atrás do seu objecto, formando sombras ou quando o seu objecto se encontra à sombra mas o fundo é iluminado.

1. Prima o botão **MENU** para introduzir o menu [Captura] e seleccione [Cena] através do botão ▲/▼. Prima o botão **OK** para introduzir o sub-menu.
2. Depois de introduzir o sub-menu, seleccione [Contra-luz] utilizando o botão ▲/▼.

   Prima o botão **OK** para confirmar a configuração.

   - O mostrador LCD irá apresentar o símbolo [ ], indicando o ícone do modo Contra-luz.
3. Para sair do modo de menu utilize o botão ▲/▼ para seleccionar [Sair] e prima o botão **OK**.

NOTA

- No modo Contra-luz [ ], o modo Flash muda para Flash forçado (ligado) [ ].
- No modo Contra-luz [ ], a velocidade ISO não pode ser ajustada.
- Para outras configurações como Idioma, Tempo de desactivação automática ou outras, seleccione [Configuração] no menu Captura/Vídeo/Reproduzir.

MODO VÍDEO

O modo Vídeo [ ] permite-lhe gravar clipes de vídeo com uma resolução de 320 x 240 pixéis.

1. Prima o botão **MODO** para introduzir o modo **Vídeo** [ ].
2. Pode começar a gravar um clipe de vídeo premindo o botão do obturador.
3. Para parar de gravar, pressione o botão do obturador.

NOTA

- No modo Vídeo [ ], a resolução/qualidade, temporizador não podem ser ajustados ou activados.
- No modo Vídeo [ ], o modo Flash é automaticamente ajustado em Flash desligado [ ].
- Para ajustar [EV] ou [Equilíbrio de brancos], tem de utilizar o menu [Vídeo].

REPRODUÇÃO DE IMAGENS

No modo Reproduzir [ ] pode visualizar, ampliar imagens ou reproduzir clipes de vídeo. Este modo também lhe permite pré-visualizar imagens e visualização de diapositivos, permite-lhe procurar rapidamente uma imagem que pretende ou reproduzir as imagens uma a uma automaticamente.

Reprodução de imagem única

Reproduz imagens paradas uma a uma.

1. Prima o botão **MODO** duas vezes para introduzir o modo Reproduzir [▶].
   - A última imagem gravada aparece no mostrador LCD.

2. Seleccione e visualize as suas imagens utilizando os botões ◀ e ▶ .
   - Para visualizar a imagem anterior, prima o botão ◀ .
   - Para visualizar a imagem seguinte, prima o botão ▶ .

NOTA

- Para sair do modo Reproduzir [▶], prima o botão MODO.
- O indicador de impressão [DPOF] só aparece no mostrador LCD quando uma imagem vai ser impressa.
- Se não houver nenhuma imagem gravada na memória interna ou placa de memória, a indicação [Nenhuma imagem] aparecerá no mostrador LCD.
- Durante a reprodução, a imagem gravada parece ser maior da pré-visualizada no modo de captura.

Ampliar imagens

Quando estiver a visualizar uma imagem, poderá ampliar áreas seleccionadas. Este aumento de tamanho permite-lhe visualizar pormenores.

1. Prima o botão **MODO** duas vezes para introduzir o modo Reproduzir [▶].
   - A última imagem gravada aparece no mostrador LCD.
2. Seleccione e visualize as suas imagens utilizando os botões ◀ e ▶ .

3. Amplie a imagem pressionando o botão **OK**.
   - Pressione o botão **Ok** uma vez para aumentar a imagem 2X.
4. Utilize o botão ◀ / ▼ / ▲ / ▶ para seleccionar a área a aumentar.
5. Para voltar para a visualização normal a partir do estado de 4X-aumentado, prima o botão **OK**.

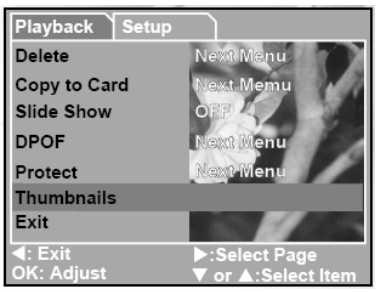
NOTA

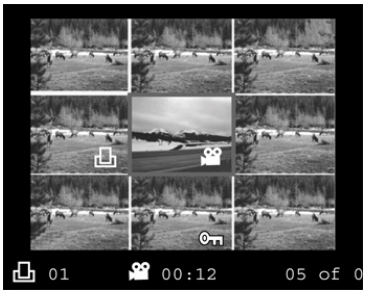
- Cada vez que premir o botão OK, os modos comutam de forma cíclica. 1X 2X 3X 4X 1X.

Visualização de nove imagens ao mesmo tempo

Esta função permite-lhe pré-visualizar nove imagens simultaneamente no mostrador de imagens LCD, para que possa seleccionar uma imagem em particular.

1. Prima o botão **MODO** duas vezes para introduzir o modo Reproduzir [▶].
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Utilize o botão ▲ / ▼ para seleccionar [Pré-visualização].
4. Prima o botão **OK** e aparecem nove pré-visualizações de imagens no mostrador LCD. (Assumindo que existem nove ou mais imagens gravadas na memória.)
5. Utilize os botões ◀ / ▼ / ▲ / ▶ para mover o cursor para seleccionar a imagem que pretende visualizar em tamanho normal.
6. Pressione o botão **OK** para ver a imagem seleccionada em ecrã completo.





Ver clipes de vídeo

Siga os seguintes passos para visualizar os clipes de vídeo gravados:

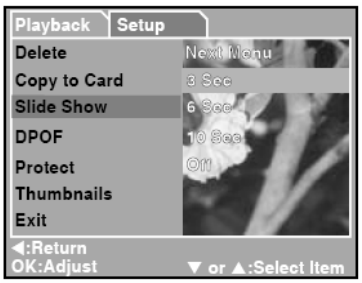
1. Prima o botão **MODO** duas vezes para introduzir o modo Reproduzir [▶].
2. Seleccione o clipe de vídeo que pretende visualizar utilizando o botão ◀ / ▶.

Reprodução automatizada (Sequência de imagens)

A função sequência de imagens permite visualizar as imagens em sequência, de forma automática, como numa apresentação de diapositivos. Esta função é uma forma muito útil e divertida de rever as imagens gravadas e para apresentações.

1. Prima o botão **MODO** duas vezes para introduzir o modo Reproduzir [▶]. De seguida, prima o botão **MENU** para introduzir o menu Reproduzir.
2. Seleccione [Sequência de imagens] utilizando o botão ▲ / ▼ e prima o botão **OK** para introduzir o sub-menu.

3. Defina o intervalo de tempo da visualização utilizando o botão ▲ / ▼ e pressione o botão **OK** para confirmar.
   - A sequência de imagens iniciar-se-á, exibindo as suas imagens uma a uma no mostrador LCD, no intervalo de tempo definido.
   - Para parar a sequência de imagens prima o botão **OK**.



NOTA

- Para não definir a reprodução automatizada (sequência de imagens) pode premir o botão MENU para sair.

Proteger Imagens

Esta função permite-lhe prevenir que imagens gravadas sejam apagadas acidentalmente.

1. Prima o botão **MODO** duas vezes para introduzir o modo Reproduzir [▶]. De seguida, prima o botão **MENU** para introduzir o menu Reproduzir.
2. Seleccione [**Proteger**] utilizando o botão ▲ / ▼ e pressione o botão **OK**.
3. Pode optar entre proteger uma única imagem ou todas as imagens de uma só vez utilizando o botão ▲ / ▼ e premindo o botão **OK**.
   - [Única]: Protege uma imagem única

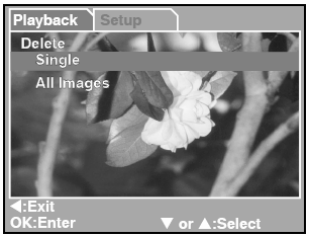
- [Tudo]: Protege todas as imagens ao mesmo tempo

4. Seleccione [Desbloquear] ou [Bloquear] através do botão ▲ / ▼.
   - [Desbloquear]: Desbloqueia a imagem protegida.
   - [Bloquear]: Protege a imagem seleccionada ou todas as imagens.
5. Prima o botão **OK** novamente para confirmar a configuração.

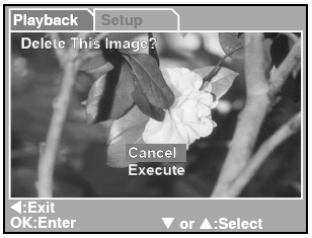
APAGAR IMAGENS

Apagar imagens/clipes de vídeo separadamente

Pode apagar uma imagem capturada ou um clipe de vídeo gravado simultaneamente.



1. Prima o botão **MODO** continuamente para introduzir o modo Reproduzir [▶].
   - A última imagem gravada aparece no mostrador LCD.
2. Visualize e seleccione imagens indesejadas através do botão ◀ / ▶ e prima o botão de **MENU**.
3. Seleccione [Apagar] utilizando o botão ▲ / ▼ e pressione o botão **OK**.
4. Utilize as setas ▲ / ▼ para seleccionar [Única] e pressione o botão **OK**.



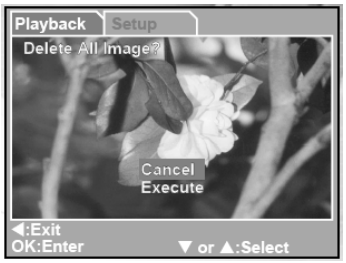
5. Utilize o botão ▲ / ▼ para seleccionar [Executar] e pressione o botão **OK** para confirmar. Para cancelar a acção seleccione [Cancelar].
6. Se necessário, repita a operação para apagar mais imagens.
   - Se apagar todas as imagens, aparecerá a seguinte mensagem: [Nenhuma imagem].
   - Para terminar a acção prima o botão **MODO** novamente.

NOTA

- Tenha atenção que as imagens apagadas não podem ser recuperadas. Tenha atenção antes de apagar um ficheiro.
- As imagens protegidas não podem ser apagadas com a função de apagar.

Apagar todas as imagens/clipes de vídeo

1. Prima o botão **MODO** duas vezes para introduzir o modo Reproduzir [ ]. De seguida, prima o botão **MENU** para introduzir o menu Reproduzir.
2. Seleccione [Apagar] utilizando o botão ▲ / ▼ e pressione o botão **OK**.
3. Utilize as setas ▲ / ▼ para seleccionar [Todas as imagens] e pressione o botão **OK**.
4. Utilize o botão ▲ / ▼ para seleccionar [Executar] e pressione o botão **OK** para confirmar. Para cancelar a acção seleccione [Cancelar].



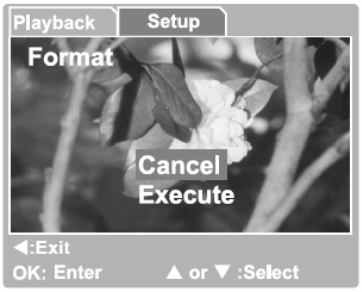
NOTA

- Tenha atenção que as imagens apagadas não podem ser recuperadas. Tenha atenção antes de apagar um ficheiro.
- As imagens protegidas não podem ser apagadas com a função de apagar.
- Se a placa de memória SD estiver introduzida, as imagens e clipes de vídeo guardados na placa de memória serão apagados em primeiro lugar.

Formatar uma placa de memória SD ou a memória interna

Esta utilidade formata a memória interna (ou placa de memória) e apaga todas as imagens e outros dados gravados.

1. Prima o botão **MENU** para introduzir [Configuração] em qualquer modo.
2. Seleccione [Formatar] utilizando o botão ▲ / ▼. Prima o botão **OK** para introduzir o sub-menu.
3. Se pretender formatar a placa de memória SD ou a memória interna seleccione [Executar] premindo o botão ▲ / ▼, e prima o botão **OK** para confirmar.
   - Para cancelar a acção seleccione [Cancelar].
   - A mensagem [Nenhuma imagem] aparece após a placa de memória SD ou a memória interna ser formatada.



NOTA

- Certifique-se que a placa de memória SD está introduzida correctamente na máquina antes de a formatar.
- Para formatar imagens ou clipes de vídeo gravados na memória interna, remova a placa de memória SD primeiro.

- Para uma compatibilidade completa, certifique-se que NÃO selecciona FAT 32 como o sistema de ficheiro quando formatar a placa SD no seu computador. As placas de memória formatadas no sistema de ficheiro FAT 32 não são reconhecidas pela máquina.

CONFIGURAR DPOF

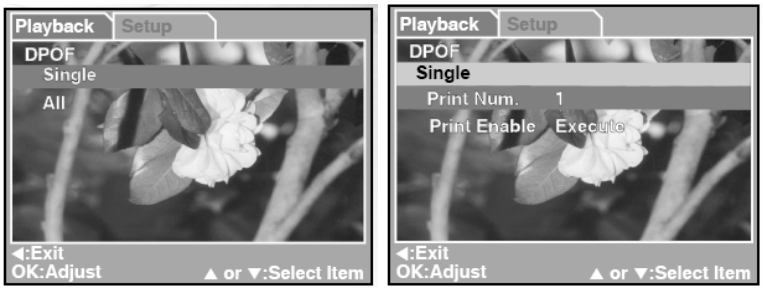
A função DPOF (Digital Print Order Format) permite incluir dados acerca da impressão na placa de memória SD.

Quando utiliza a função DPOF, poderá seleccionar uma imagem para ser impressa e especificar o número de cópias. Coloque a placa de memória SD numa impressora com a função DPOF ou utilize os serviços de um laboratório de impressão que aceite placas de memória.

Uma impressora compatível com DPOF/placas de memória, irá ler a informação contida na placa de memória e imprimir as imagens conforme especificado.

Para configurar a função DPOF:

1. Prima o botão **MODO** duas vezes para introduzir o modo Reproduzir [ ]. De seguida, prima o botão **MENU** para introduzir o menu Reproduzir.
2. Seleccione [DPOF] utilizando o botão ▲ / ▼ e pressione o botão **OK**.
3. Seleccione [Única] ou [Todas] com o botão ▲ / ▼ e prima o botão **OK**.
   Opções do sub-menu DPOF:
   [Única]: Configura DPOF para imagens individuais.
   [Todas]: Configura DPOF para todas as imagens.
4. Seleccione [Num. de cópias] utilizando o botão ▲ / ▼ e pressione o botão **OK**.
5. Indique o número de cópias utilizando o botão ▲ / ▼ e pressione o botão **OK**.
   Pode seleccionar um máximo de 9 cópias para cada imagem.
6. Seleccione [Activar impressão] utilizando o botão ▲ / ▼ e pressione o botão **OK**.
   Isto cria um ficheiro contendo a informação DPOF. Quando a operação é terminada, o ecrã volta para o ecrã de reprodução.



NOTA

- Para imprimir imagens gravadas na memória interna, terá primeiro que as copiar para a placa de memória SD.
- [DPOF] O ícone de impressão aparecerá no mostrador LCD para indicar as imagens seleccionadas para impressão.

MODOS MP3

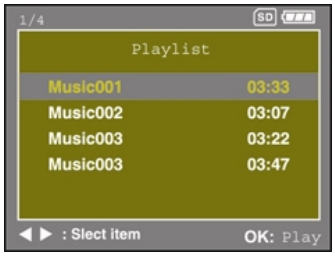
Esta câmara permite-lhe reproduzir ficheiros MP3 a qualquer altura e em qualquer lugar.

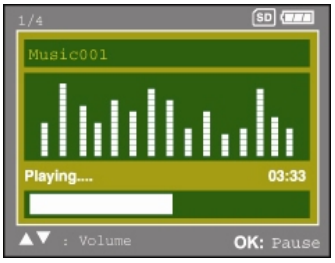
Reproduzir MP3

1. Conecte uma extremidade do conversor de auricular ao terminal USB da câmara.
2. Conecte a outra extremidade do conversor de auricular ao auricular.
3. Feche a cobertura da objectiva.
4. Prima o botão do obturador continuamente para introduzir o modo MP3.
5. Seleccione o ficheiro MP3 pretendido com o botão ◀ / ▶.
6. Prima o botão OK para iniciar a reprodução de música.
   - Prima o botão OK novamente para efectuar uma pausa na música.

- Premir o botão OK durante a pausa irá reiniciar a reprodução.

7. Prima o botão ▲ para aumentar o volume e prima o botão ▼ para diminuir o volume.

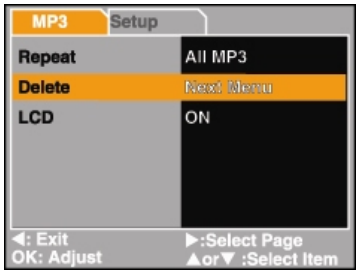




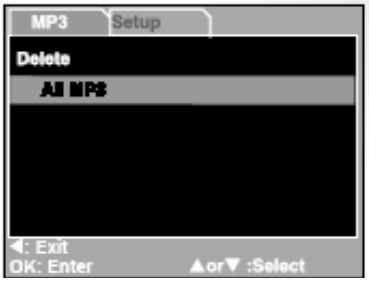
NOTA

- Para evitar qualquer interrupção durante a reprodução de MP3, coloque o botão de focagem em [ ] para bloquear todos os botões da câmara.

Apagar ficheiros MP3



1. No modo MP3, prima o botão **MENU**.
2. Para apagar o ficheiro MP3, prima o botão ▲ / ▼ para seleccionar [Apagar] e prima o botão **OK**.
3. Utilize o botão ▲ / ▼ para seleccionar [Todos MP3] ou [Este MP3] e prima o botão **OK**.
4. Utilize o botão ▲ / ▼ para seleccionar [Executar] e prima o botão **OK** para confirmar a eliminação. Para cancelar a acção seleccione [Cancelar].



LIGAR A CÂMARA DIRECTAMENTE À IMPRESSORA PARA IMPRIMIR IMAGENS (FUNÇÃO PictBridge)

Se não possuir um computador pode ligar a máquina directamente a uma impressora que suporte PictBridge e efectuar a selecção das imagens e imprimir através do ecrã da máquina e dos controlos. A função DPOF também permite especificar quais as imagens que pretende imprimir e quantas cópias de cada uma devem ser impressas.

Ligar a máquina à impressora

Conecte uma extremidade do cabo USB a uma impressora PictBridge compatível. Conecte a outra extremidade do cabo USB ao terminal USB da máquina fotográfica. Ligue a impressora e a máquina fotográfica. É visualizado o ecrã de modo [USB].

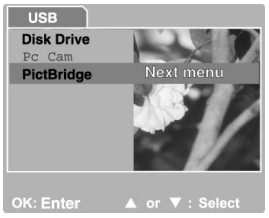
Definir e imprimir imagens

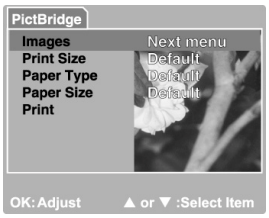
1. Utilize as setas ▲ / ▼ para seleccionar [PictBridge] e pressione o botão **OK**.

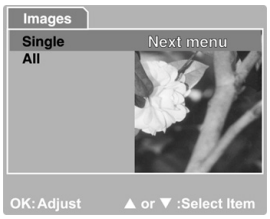
   * Para transferir imagens para o seu computador, seleccione [Unidade de disco] neste passo.

2. Para seleccionar a imagem que pretende imprimir, seleccione [Imagens] do menu PictBridge e prima o botão **OK**.

   * Se pretender imprimir uma imagem, seleccione [Única] e prima o botão **OK**. Seleccione a imagem utilizando o botão ◀ / ▶ e pressione o botão **OK**

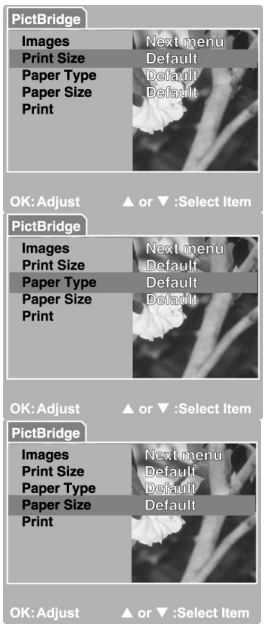






para confirmar.

* Se pretender imprimir todas as imagens, seleccione [Todas] e prima o botão **OK** para confirmar.



3. Seleccione [Tamanho de impressão] para ajustar o tamanho da imagem que pretende imprimir. As opções podem variar dependendo do tipo de impressora que está a utilizar. Pressione o botão **OK** para confirmar.

4. Seleccione [Tipo de papel] para escolher o tipo de papel que pretende utilizar. As opções podem variar dependendo do tipo de impressora que está a utilizar. Pressione o botão **OK** para confirmar.

5. Seleccione [Tamanho do papel] para ajustar o tamanho do papel que pretende utilizar. As opções podem variar dependendo do tipo de impressora que está a utilizar. Pressione o botão **OK** para confirmar.

6. Depois de todas as definições estarem confirmadas seleccione [Imprimir] para iniciar a impressão. Se pretender cancelar a operação prima o botão **OK**. Quando a impressão estiver concluída, aparece a mensagem “Impressão concluída” no ecrã. Para voltar ao menu PictBridge pressione o botão **OK**.

TRANSFERIR IMAGENS GRAVADAS PARA O COMPUTADOR

Poderá partilhar as imagens e clipes de vídeo gravados com a sua família e amigos, via e-mail, ou publicá-los na Web. Antes de poder fazê-lo, será necessário ligar a máquina fotográfica ao computador, através do cabo USB, e depois transferir as imagens ou clipes de vídeo.

Para transferir imagens ou clipes de vídeo da máquina fotográfica para o computador, siga estes passos.

Passo 1: Instalar o controlador USB

Passo 2: Ligar a máquina ao computador

Passo 3: Transferir as imagens/clipes de vídeo

	Requisitos do sistema (Windows)	**Requisitos do sistema (Macintosh)**
CPU	Processador Pentium III 600 MHz ou superior	PowerPC G3/G4
Sistema Operativo	OS Windows 98/98SE/ME/2000/XP	9.0 ou superior
Memória	32MB (64MB RAM recomendado)	32MB (64MB RAM recomendado)
Espaço disponível no disco rígido	128 MB de espaço disponível em disco	128 MB de espaço disponível em disco
Outros Requisitos	Uma unidade de CD-ROM, Uma porta USB livre	Uma unidade de CD-ROM, Uma porta USB livre
Monitor	Monitor a cores (800x600, 24-bit ou superior recomendado)	Monitor a cores (800x600, 24-bit ou superior recomendado)

Passo 1: Instalar o controlador USB em computadores com Windows

- **Instalação no Windows 98 & 98SE**

O controlador USB no CD-ROM fornecido é exclusivo para Windows 98 e 98SE. Os utilizadores do Windows 2000/ME/XP não necessitam instalar o controlador USB.

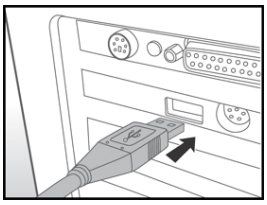
1. Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM do computador.
2. Quando aparecer o ecrã de boas-vindas clique em "**Install USB driver**". Siga as instruções no ecrã para completar a instalação.
3. Quando o controlador USB estiver instalado, reinicie o computador.

- **Instalação em MAC OS 9.0**

Para Mac OS 9.0 ou superior, o computador reconhecerá a máquina fotográfica digital automaticamente e instala os seus próprios controladores USB.

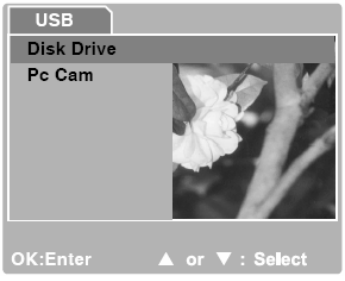
Passo 2: Conectar a máquina fotográfica digital ao seu computador

1. Ligue a máquina fotográfica.
2. Conecte uma extremidade do cabo USB a uma porta USB disponível do seu computador
3. Conecte a outra extremidade do cabo USB ao terminal USB da máquina fotográfica.



4. É visualizado o ecrã de modo [USB]. Utilize as setas ▲ / ▼ para seleccionar [Unidade de disco] e pressione o botão **OK**.
5. Na janela "O Meu Computador" aparecerá um novo "Disco amovível".

   As suas imagens e clipes de vídeo previamente



gravados estarão numa pasta neste “disco amovível”.

(Para utilizadores de Mac, fazer duplo-clique na unidade de disco “untitled” na área de trabalho.)

Utilizadores de Mac: Faça duplo-clique no ícone da unidade de disco “untitled” da área de trabalho. O iPhoto poderá ser executado automaticamente.

NOTA

- Enquanto estiver a transferir imagens para o computador, os outros botões da máquina fotográfica digital não efectuam quaisquer funções.

Passo 3: Transferir as imagens/clipes de vídeo

Se a máquina estiver ligada e conectada ao computador, será considerada como uma unidade de disco, como se fosse uma unidade de disquetes ou de CD-ROM. Poderá transferir as imagens/clipes de vídeo, copiando-as do “disco amovível” (disco “untitled” em Mac) para o seu disco rígido, ou outro suporte de armazenamento de dados.

Computadores com Windows

Abra a janela “disco amovível” fazendo duplo-clique na pasta. Faça duplo-clique na pasta que contém as suas imagens/clipes de vídeo. Seleccione as imagens que deseja copiar e escolha o comando “Copiar” do menu “Editar”. Abra a pasta de destino e escolha o comando “Colar” do menu “Editar”.

Computadores Mac OS

Abra a janela do disco “untitled” e a do disco rígido ou outra unidade de destino. Arraste os ficheiros do disco da máquina e solte-os na janela de destino.

NOTA

- Os utilizadores de placas de memória podem preferir um leitor de placas de memória (altamente recomendado).

INSTALAÇÃO DO SOFTWARE

Instalar o Photo Explorer

O Ulead® Photo Explorer fornece um modo simples e eficiente para transferir, folhear, modificar e distribuir media digital. Permite adquirir fotografias, clipes de vídeo ou som a partir de vários tipos de dispositivos digitais e folhear e adicionar descrições pessoais; efectuar modificações no tempo certo; ou distribuir os media num dos meios à sua escolha: E-mail, imprimir, apresentação de diapositivos. É uma ferramenta tudo-em-um indispensável para quem possui máquinas digitais, Webcams, câmaras de filmar DV, scanners ou para quem pretenda organizar uma grande colecção de material media digital.

1. Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM do computador.

2. Quando aparecer o ecrã de boas-vindas clique em "**Install Ulead® Photo Explorer**". Siga as instruções no ecrã para completar a instalação.

NOTA

- Para mais informações sobre como utilizar a aplicação de software Photo Explorer, consulte a respectiva documentação de ajuda.
- Os utilizadores de Windows 2000/XP devem instalar e utilizar o Photo Explorer no modo com direitos de "Administrador".
- O Photo Explorer não é suportado pelos computadores Mac. Recomendamos a utilização do iPhoto ou iPhoto2.

Instalar o Photo Express

Ulead® Photo Express é um software de apresentação de imagens completo para imagens digitais. O seu fluxo de trabalho passo-a-passo, a interface de programa visual e a ajuda do programa, assistem os utilizadores na criação de excitantes projectos de fotografias. Adquira fotografias digitais facilmente a partir de máquinas digitais ou scanners. Organize-as convenientemente com o modo Visual Browse. Utilize centenas de modelos prontos a utilizar tais como álbuns, cartões, posters, dispositivos, etc. Edite e aumente imagens com as ferramentas de edição de fotografias, filtros e efeitos especiais. Embeleze os projectos adicionando elementos de design criativos como, molduras,

carimbos, etc.
Partilhe os resultados com os seus familiares e amigos através de e-mail e múltiplas opções de impressão.

1. Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM do computador.
2. Quando aparecer o ecrã de boas-vindas clique em "**Install Ulead® Photo Express**". Siga as instruções no ecrã para completar a instalação.

NOTA

- Para mais instruções sobre como retocar e editar as suas imagens no Photo Express, visite a sua página de ajuda on-line.
- Em Windows 2000/XP, assegure-se que instala e utiliza o Photo Express com um utilizador com direitos de Administrador de rede.
- O Photo Express não é suportado pelos Mac.

UTILIZAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL COMO CÂMARA PC

Esta máquina fotográfica digital pode funcionar como uma câmara PC, o que lhe permite realizar videoconferências com parceiros de negócios e manter conversações em tempo real com familiares e amigos. Para que possa utilizar a máquina fotográfica digital para videoconferência, o seu sistema deve possuir:

- Microfone
- Placa de som
- Colunas ou auscultadores
- Ligação em rede ou à Internet

NOTA

- O software de videoconferência (ou de edição de vídeo) não está incluído com a máquina fotográfica digital.
- Este modo não é suportado em computadores Mac.

Passo 1: Instalar o controlador da câmara PC (o mesmo controlador para o USB)

O controlador de software da câmara PC incluído no CD-ROM destina-se exclusivamente a Windows. A função câmara PC não é suportada pelas plataformas Mac.

1. Insira o CD-ROM na unidade de CD-ROM do computador.
2. Quando aparecer o ecrã de boas-vindas clique em "**Install PC Cam driver** ". Siga as instruções no ecrã para completar a instalação.
3. Quando a instalação terminar, reinicie o computador.

NOTA

- O controlador USB conjunto incluído no CD-ROM foi desenhado numa forma 2 em 1 (controlador USB e câmara PC)

  a) Em Windows 98, o sistema operativo Windows instalará ambos os controladores USB e câmara PC.

  b) Em Windows 2000/ME/XP, instalará apenas o controlador para a câmara PC.

Passo 2: Conectar a máquina fotográfica digital ao seu computador.

1. Ligue a máquina fotográfica.
2. Conecte uma extremidade do cabo USB a uma porta USB disponível do seu computador
3. Conecte a outra extremidade do cabo USB ao terminal USB da máquina fotográfica.
4. É visualizado o ecrã de modo [USB].
5. Utilize as setas ▲ / ▼ para seleccionar [Pc

Cam] e pressione o botão OK.

6. A mensagem “Ligado ao computador” irá aparecer no ecrã. Aguarde até a mensagem desaparecer antes de utilizar o software de aplicação.

   * O mostrador LCD irá desligar-se com o propósito de poupar energia.

7. Fixe bem a máquina fotográfica em cima do monitor do seu computador ou utilize um tripé.

NOTA

- Quando utilizar a máquina fotográfica digital como câmara PC, é necessário instalar pilhas na máquina.

Passo 3: Executar a aplicação de software (i.e. Windows NetMeeting)

Para utilizar o Windows NetMeeting para videoconferência:

1. Dirija-se a **Start ¡÷ Programs ¡÷ Accessories ¡÷ Communications ¡÷ NetMeeting (Iniciar ¡÷ Programas ¡÷ Acessórios ¡÷ Comunicações ¡÷ NetMeeting)** para abrir o programa NetMeeting.
2. Clique no botão **Start Video** (Iniciar vídeo) para ver o vídeo em directo.
3. Clique no botão **Place Call** (Efectuar chamada).
4. Insira o endereço de e-mail ou de rede do computador a que quer ligar-se.
5. Clique **Call** (Chamada). A pessoa a quem estiver a ligar deverá também ter o NetMeeting aberto e terá de aceitar a sua chamada para começar a videoconferência.

NOTA

- A resolução de vídeo para aplicações de videoconferência é normalmente de 320 x 240.
- Para mais informações sobre como utilizar a aplicação de software para videoconferência, consulte a respectiva documentação de ajuda.

LISTA DE OPÇÕES DO MENU

Menu Captura

Este menu contém as definições básicas a serem utilizadas na captação de imagens.

1. Prima o botão **MENU** e percorra as posições utilizando o botão ▲ / ▼.
2. Prima o botão **OK** para introduzir o sub-menu.
3. Depois de introduzir o sub-menu, seleccione a sua opção utilizando o botão ▲/▼.
4. Prima o botão **OK** para confirmar a configuração.
5. Para sair do modo de menu utilize o botão ▲/▼ para seleccionar [Sair] e prima o botão **OK**.

Tamanho

Esta função ajusta o tamanho da imagem a ser fotografada.

[3072 x 2304]: 3072 x 2304 pixéis
[2560 x 1920]: 2560 x 1920 pixéis
[2048 x 1536]: 2048 x 1536 pixéis
[1280 x 960]: 1280 x 960 pixéis
[640 x 480]: 640 x 480 pixéis

Qualidade

Esta função ajusta a qualidade (grau de compressão) da imagem a ser fotografada.

[Alta]: Baixo grau de compressão
[Normal]: Normal

[Económica]: Alto grau de compressão

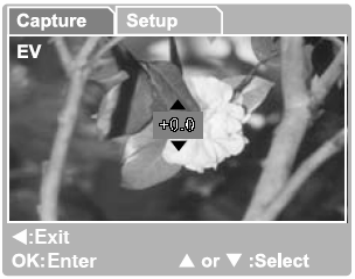
Cena

Esta função ajusta o modo de Cena para a captação de imagens.

[Auto]:	A máquina ajusta automaticamente a focagem e a exposição para tirar fotografias.
[Desporto]:	Seleccione esta opção para gravar objectos a grande velocidade.
[Cena Nocturna]:	Seleccione esta opção para fotografar pessoas contra um fundo escuro, ou de noite.
[Retrato]:	Seleccione esta opção para realçar as pessoas e desfocar o fundo.
[Paisagem]:	Seleccione esta opção para tirar fotografias panorâmicas ou de paisagens.
[Contra-luz]:	Seleccione esta opção quando pretender tirar fotografias com a luz posicionada atrás do objecto.

EV

A máquina fotográfica ajusta automaticamente o valor de exposição para cada cena. No entanto, quando o objecto é muito escuro ou muito brilhante, a máquina ajusta o brilho e a luminosidade. Esta função é chamada compensação do valor de exposição (EV).



A compensação EV da sua máquina pode ser ajustada de [-2.0 EV] até [+2.0 EV] (incrementos de 0.5 EV).

Para ajustar EV, prima o botão ▲ / ▼ e prima o botão **OK** para confirmar.

Objectos efectivos e ajuste de valores

Compensação Positiva (+)

- Cópias de texto impresso (caracteres negros sobre fundo branco)
- Retratos em contra-luz
- Cenas muito brilhantes (como paisagens com neve) e objectos reflectores
- Imagens onde aparece muito céu

Compensação Negativa (-)

- Objectos iluminados por focos, particularmente contra fundos escuros
- Imagens de texto impresso (caracteres brancos em papel preto)
- Cenas com poucos reflexos, como fotografias de folhas verdes ou escuras

Equilíbrio de brancos

Quando a intensidade da luz muda, os nossos olhos adaptam-se à diferença para que os objectos brancos se mantenham brancos. As máquinas fotográficas digitais também conseguem reter o branco dos objectos, equilibrando a luz à volta do objecto.

A máquina determina o equilíbrio de brancos medindo os vários tipos de luz que entram pela objectiva.

Pode seleccionar previamente o equilíbrio de brancos para fotografias sob determinadas condições de iluminação.

[Auto]: Ajusta o equilíbrio de brancos automaticamente.
[Dia de sol]: Para gravar imagens ao ar livre, num dia de sol.
[Nublado]: Para gravar com nuvens, sombras ou penumbra.
[Tungsténio]: Para gravar com iluminação de tungsténio.
[Fluorescente]: Para gravar com iluminação fluorescente.

ISO

Seleccionar o ISO fotográfico a ser utilizado durante a captura de imagens.

Quanto maior for o valor de sensibilidade ISO, melhor será a sensibilidade e o ruído. Com uma sensibilidade superior seleccionada, podem ser tiradas fotografias mais claras com menos luz.

[Auto]: Ajuste automático
[100]: Sensibilidade equivalente a

ISO100
[200]: Sensibilidade equivalente a
ISO200

Cor

Quando grava uma imagem, a máquina oferece três tipos de cor (a cores, preto & branco e sépia) para melhor satisfazer as suas preferências. As suas imagens apresentam impressões diferentes se seleccionar um tipo de cor diferente.

[A cores]: Cores brilhantes
[Sépia]: Sépia
[Preto & Branco]: Monocromático

Saturação

Quando grava uma imagem, a máquina oferece três graus de cor (Alta/Média/Baixa) para melhor satisfazer as suas preferências.
As suas imagens apresentarão um aspecto diferente se seleccionar um grau de cor diferente. Isto chama-se Saturação.

Nitidez

A máquina delimitará automaticamente as fronteiras entre as áreas escuras e claras da imagem. Isto aumenta a nitidez das margens da imagem.

[Alta]: Toque forte
[Média]: Toque normal
[Baixa]: Toque suave

Vista rápida

Seleccione este comando para visualizar a imagem fotografada no mostrador LCD imediatamente após esta ter sido tirada.

[ON]: Visualização da vista rápida
[OFF]: Sem visualização da vista rápida

Impressão da data

Se definir a função de impressão, a sua imagem será visualizada com a data impressa.

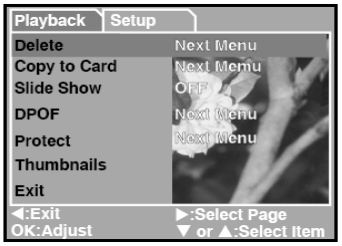
[ON]: A data é apresentada na imagem capturada.
[OFF]: A data não é apresentada na imagem capturada.

Sair

Seleccionar esta opção se pretender sair do modo de menu.

Menu Reproduzir

Se utilizar o menu Reproduzir pode criar uma apresentação de diapositivos na máquina ou configurar as definições DPOF. Também pode apagar ou proteger uma ou todas as imagens guardadas.



1. Prima o botão **MODO** duas vezes para introduzir o modo Reproduzir [▶]. De seguida, prima o botão **MENU** para introduzir o menu Reproduzir.
   Para se movimentar entre as várias opções do menu, utilize o botão ▲ / ▼ .
2. Prima o botão **OK** para introduzir o sub-menu. Depois das definições estarem ajustadas prima o botão **OK** para confirmar.

Apagar

Pode apagar facilmente imagens paradas e clipes de vídeo que não tenham saído bem. Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada "Apagar

imagens/clipes de vídeo” em APAGAR IMAGENS.

Copiar para a placa de memória

Esta função permite-lhe copiar as suas imagens/clipes de vídeo para a memória da máquina.
Esta função encontra-se activada quando a placa de memória SD está carregada e a memória interna contém imagens/clipes de vídeo.

Sequência de Imagens

Reproduz automaticamente imagens paradas, em sequência.

Para mais informações consulte a secção deste manual intitulada “Reprodução automatizada (Sequência de imagens)” em REPRODUÇÃO DE IMAGENS.

DPOF

Esta função define o número de cópias em formato DPOF, das imagens que pretende imprimir. (Esta função só está disponível para imagens paradas.)
Poderá imprimir as imagens muito facilmente, bastando para isso inserir a placa de memória SD numa impressora compatível DPOF, ou numa loja de fotografias.
Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada "CONFIGURAR DPOF”.

Proteger

Para evitar que as imagens possam ser apagadas por engano, configure os dados para “só de leitura”.
Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada “Proteger imagens” em REPRODUÇÃO DE IMAGENS.

Pré-visualização

Esta função permite a pré-visualização de 9 imagens no mostrador LCD ao mesmo tempo.

Sair

Seleccionar esta opção se pretender sair do modo de menu.

Menu Vídeo

Este menu contém as definições básicas a serem utilizadas durante a gravação de clipes de vídeo.

EV

Para mais informações consulte a secção neste manual intitulada “Menu Captura” em LISTA DE OPÇÕES DO MENU.

Equilíbrio de brancos

Para mais informações consulte a secção neste manual intitulada “Menu Captura” em LISTA DE OPÇÕES DO MENU.

Sair

Seleccionar esta opção se pretender sair do modo de menu.

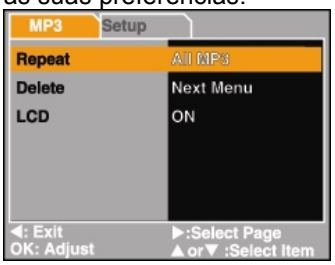
Menu MP3

Utilize este menu para reproduzir ficheiros MP3 repetidamente ou apagar todos os ficheiros.

Repetir

Reproduzir repetidamente os ficheiros MP3 de acordo com as suas preferências.

[Todos MP3]:	Repetir todos os ficheiros MP3 após a reprodução do último ficheiro MP3.
[Este MP3]:	Repetir a reprodução dos ficheiros MP3 seleccionados.
[OFF]:	Cancelar a função “ Repetir “.



Apagar

Apagar ficheiros MP3 que não quer da lista de reprodução.

[Este MP3]:	Apagar o ficheiro MP3 seleccionado.
[Todos MP3]:	Apagar todos os ficheiros Mp3 de uma só vez.

LCD

Especificar se o mostrador LCD deve ser ligado ou não durante a reprodução de MP3.

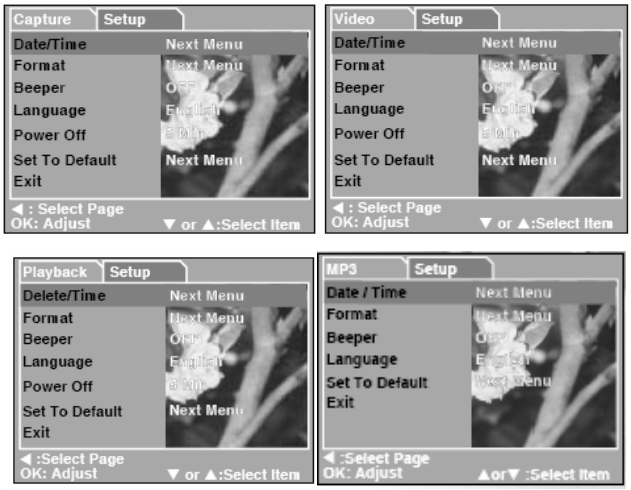
[ON]: O mostrador LCD é LIGADO durante a reprodução de MP3.

[OFF]: Desligar o mostrador LCD para reduzir o consumo de energia.

Menu Configuração (em Menu Captura/Vídeo /Reproduzir)

Pode seleccionar, de acordo com as suas preferências para a máquina, em Configuração, o menu Captura/Vídeo/reproduzir.

Navegue até à opção que deseja configurar utilizando o botão ▲ / ▼ .



Data/Hora

Aqui poderá acertar a data e hora.

Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada “Acertar a Data e Hora”.

Formato

Esta utilidade formata a memória interna (ou placa de memória) e apaga todas as imagens e outros dados gravados.

Para mais informações, consulte a secção deste manual intitulada "Formatar uma placa de memória SD ou a memória interna”.

Indicador sonoro

Esta função permite-lhe especificar se o indicador sonoro deve ou não ser emitido quando os botões são premidos.

[ON]: É emitido um bip

[OFF]: Não é emitido um bip

Idioma

Especifique em que idioma os menus e mensagens devem ser visualizados no mostrador LCD.

Desligar

Se a máquina fotográfica não for operada durante um certo período de tempo, desligar-se-á automaticamente. Esta função utiliza-se para reduzir o consumo das pilhas.
[3 min], [5 min], [10 min], [OFF]

Restaurar valores de fábrica

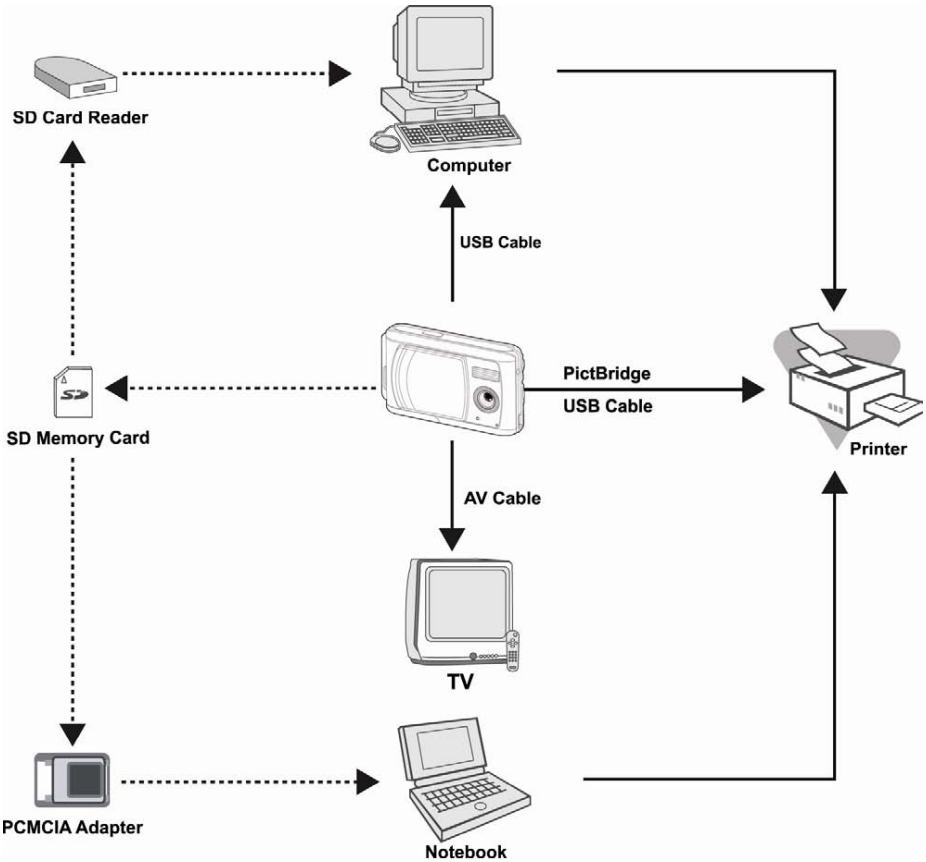
Esta função irá repor todos os parâmetros nos valores de fábrica.

[Cancelar]: Manter a configuração actual
[Executar]: Repor predefinições

Sair

Seleccionar esta opção se pretender sair do modo de menu.

LIGAR A MÁQUINA FOTOGRÁFICA A OUTROS APARELHOS



ESPECIFICAÇÕES DA MÁQUINA FOTOGRÁFICA

Item	Descrição
Sensor de imagem	CCD
Pixéis efectivos	Aproximadamente 5,0 Mega pixéis
Resolução da imagem Imagem parada	3072 x 2304 (7MP, por interpolação) 2560 x 1920 (5MP, resolução original) 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480
Clipe de vídeo	320 x 240
Qualidade da imagem	Alta/Normal/Económica
Suporte para gravação	16 MB de memória interna (14 MB disponíveis para armazenamento de imagens) Placa de memória SD (opcional, até 1 GB)
Formato do ficheiro	EXIF 2.2, DCF 1.0, DPOF 1.0, MPEG-1
Objectiva	Abertura: 3.0 Distância focal: 6,22mm Amplitude de focagem Macro: 0,6m-1,0m Normal: 1.0m - infinito
Mostrador LCD	Mostrador de cristais líquidos (LCD) TFT a cores de 2.0"
Temporizador	5 segundos/10 segundos de atraso
Zoom	Zoom digital de 4X
Compensação do valor de exposição	Exposição automática com EV normal +/-2.0 EV em incrementos de 0.5 EV
Equilíbrio de brancos	Automático com predefinições para Dia de sol, Nublado, Tungsténio, Fluorescente
Interface	Terminal DC IN 5V Terminal USB
Condições de operação	Operação: -5oC ~40oC, 15% ~90% humidade Armazenamento: -20oC ~60oC, 10 %~95% humidade

Item	Descrição
Alimentação	Pilhas recarregáveis de iões de lítio (650mA) Transformador AC-DC
Dimensão	Aprox. 89.5 x 56 x 24mm (sem partes salientes)
Peso	Aproximadamente 80g (sem pilhas nem placa de memória SD)

*O design e especificações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Antes de enviar a máquina para a reparação consulte os sintomas e as medidas listados a seguir. Se o problema persistir contacte o seu revendedor local ou o centro de assistência.

Alimentação

Sintomas	Causa	Medida
A máquina não liga.	As pilhas não estão carregadas.	Carregue as pilhas correctamente.
	As pilhas estão sem carga.	Recarregue as pilhas ou utilize o transformador de corrente AC.
A máquina desliga-se durante a sua utilização.	A máquina não foi utilizada durante algum tempo e a alimentação foi desligada.	Ligue a máquina novamente.
	As pilhas estão sem carga.	Recarregue as pilhas ou utilize o transformador de corrente AC.
A máquina não desliga.	Avaria na máquina.	Volte a colocar as pilhas. Se utilizar o transformador de corrente AC, ligue-o novamente.

Sintomas	Causa	Medida
As pilhas gastam-se facilmente.	A máquina está a ser utilizada em temperaturas baixas extremas.	
	Foram tiradas muitas fotografias em locais escuros, utilizando o flash.	
	As pilhas não estão completamente carregadas. As pilhas não foram utilizadas durante um longo período de tempo depois de carregadas.	Carregue completamente as pilhas e deixe-as descarregar pelo menos uma vez completamente antes de as utilizar para maximizar o seu desempenho e vida útil.
As pilhas ou a máquina aquecem.	Longos períodos de utilização da máquina ou do flash.	

Fotografar

Sintomas	Causa	Medida
Mesmo se premir o botão do obturador, a fotografia não é tirada.	As pilhas têm pouca carga.	Recarregue as pilhas ou utilize o transformador de corrente AC.
	A máquina não está ligada.	Ligue a máquina.
	A máquina não está no modo para fotografar.	Comute o botão MODO para o modo reproduzir.
	O botão do obturador não foi completamente premido.	Prima o botão do obturador completamente.
	A memória interna ou a placa de memória não têm espaço livre.	Carregue uma nova placa ou apague ficheiros desnecessários.
	Fim da vida útil da placa de memória.	Carregue uma nova placa de memória.
	O flash está a recarregar.	Aguarde até o processo de recarregamento do flash estar concluído.

Sintomas	Causa	Medida
	A placa de memória não é reconhecida pela máquina.	Formate a placa de memória na máquina antes de a utilizar pela primeira vez ou quando esta for utilizada noutro dispositivo.
	A função de desactivação automática está activada.	Ligue a máquina novamente.
As imagens não aparecem no mostrador LCD.	A máquina não está ligada.	Ligue a máquina.
A máquina não foca.	A objectiva está suja.	Limpe a objectiva com um pano suave e seco ou com papel de lente.
	A distância até ao objecto é menor que o alcance efectivo.	Coloque o seu objecto dentro do alcance de focagem efectivo.
O flash não dispara. O flash não recarrega.	A máquina está ajustada no modo .	Alterne para outro modo que não estes.
	O flash está ajustado em sem flash.	Ajuste o flash em automático.
Mesmo com a utilização do flash, a imagem é escura.	A distância até ao objecto é maior que o alcance efectivo.	Coloque o objecto mais perto e fotografe.
A imagem é muito escura.	A imagem foi capturada num local escuro e o flash estava desactivado.	Ajuste o flash em automático.
	Está sub-exposta.	Ajuste a compensação do valor de exposição num valor superior.
A imagem é muito clara.	Está sobre-exposta.	Ajuste a compensação do valor de exposição num valor inferior.
A cor da imagem não é natural.	A imagem foi capturada em condições onde era difícil ajustar o equilíbrio de brancos automaticamente.	Adicione um objecto branco à composição.

Reproduzir

Sintomas	Causa	Medida
Não é possível reproduzir.	Não está ajustado no modo reproduzir.	Comute o botão MODO para o modo reproduzir.
O conteúdo da placa de memória não é reproduzido.	Reproduziu uma placa de memória que não foi formatada por este dispositivo.	Carregue uma placa que tenha sido formatada e guardada por este dispositivo.
Os ficheiros não são apagados.	Reproduziu uma placa de memória que não foi formatada por este dispositivo.	Carregue uma placa que tenha sido formatada e guardada por este dispositivo.
Não é possível formatar a placa de memória.	A placa de memória está protegida contra escrita.	Remova a protecção contra escrita.
	Fim da vida útil da placa de memória.	Carregue uma nova placa de memória.

Outros problemas

Sintomas	Causa	Medida
Não é possível carregar a placa de memória.	A placa está direccionada para o lado errado.	Carregue-a correctamente.
Mesmo quando os botões da máquina são premidos, a máquina não opera.	As pilhas têm pouca carga.	Recarregue as pilhas ou utilize o transformador de corrente AC.
	Avaria na máquina.	Desligue a máquina e remova as pilhas uma vez e tente de novo.
A data e a hora estão erradas.	A data e a hora correcta não foram ajustadas.	Ajuste a data e hora correcta.

Sobre a ligação ao computador/software

Sintomas	Causa	Medida
Não é possível transferir imagens.	O espaço livre no disco rígido do computador pode não ser suficiente.	Verifique se o disco rígido tem espaço para executar o Windows, e se a unidade para carregar os ficheiros de imagem tem, pelo menos, a mesma capacidade que a placa de memória introduzida na máquina.
	O controlador USB não está instalado (Para Windows 98/98SE).	Instale o controlador USB.